

La Fabrik des Francofolies

esch/alzette

Appel à candidatures #25



Un projet dédié à l'accompagnement des artistes émergents au Luxembourg

Le projet La Fabrik des Francofolies s'inscrit dans les missions des Francofolies Esch/Alzette et a pour objectif d'accompagner l'émergence d'artistes de la nouvelle scène musicale luxembourgeoise.

Comme ces trois dernières années, deux artistes seront sélectionnés et bénéficieront d'un parcours d'accompagnement composé de 3 axes principaux :

L'ACCOMPAGNEMENT dans un programme de préparation à la scène par le biais d'un travail en résidence à la Kulturfabrik, basé sur les échanges avec une équipe de professionnels de la mise en scène, de la voix, du corps, du son et de la lumière ;

LE CONSEIL PERSONNALISÉ sur l'environnement professionnel à travers un cycle de temps forts thématiques en lien avec les Francofolies de La Rochelle, afin de mieux appréhender leurs propres structurations au regard de leurs objectifs et du marché de la musique ;

LA PROGRAMMATION sur l'une des scènes des Francofolies Esch/Alzette, tout en favorisant leur identification dans un réseau de professionnels, ainsi qu'auprès des lieux de diffusion et des festivals partenaires.

Septembre

Appel à candidature

Septembre > Décembre

Repérages par le comité

Mi-Décembre

Sélection

13 Janvier

Annonce

En présentiel à Paris avec le Chantier des Francofolies de La Rochelle avec les autres artistes sélectionnés.

Du 24 au 28 Mars

Session de travail

Juin

Participation aux

Francofolies Esch/Alzette

**Des partenaires musicaux,
au grand duché et à
l'international**

LE PROJET EST ACCOMPAGNÉ PAR :

Kultur | lx, La Sacem Luxembourg, La Kulturfabrik, Les Francofolies Esch/Alzette, Les Francofolies de la Rochelle, ainsi que de nombreux professionnels du secteur, adaptés aux besoins de chacun.

Quel artiste ?

Qui peut postuler ?

Le projet vise prioritairement des artistes en voie de professionnalisation ayant besoin d'un accompagnement complémentaire pour entamer une carrière professionnelle.

Le programme s'adaptera aux besoins spécifiques de chacun afin d'apporter des réponses personnalisées et adaptées.

CRITÈRE DE SÉLECTION DES ARTISTES

- Artistes ayant une attache et une activité musicale au Luxembourg (d'origine ou de résidence) ;
- Artistes ayant déjà une expérience de la scène ;
- Seront privilégiés des artistes ayant des ambitions de professionnalisation.

Méthodologie

RENCONTRE ARTISTES ET INTERVENANTS

Les deux artistes sélectionnés rencontreront les différents professionnels et intervenants pour un premier moment d'échange en janvier afin de faire connaissance et d'identifier leurs besoins.

ENVIRONNEMENT / MILIEU / ATMOSPHÈRE

Nous organiserons le dispositif afin de garantir que l'ensemble des acteurs puisse créer les conditions d'un accueil sympathique et créatif.

AFTERMOVIE

Un reportage sera réalisé afin de suivre les artistes tout au long de ce processus, des premières rencontres jusqu'à la représentation au festival des Francofolies Esch/Alzette.

DES LIEUX DE TRAVAIL ET DE CRÉATION

Le projet pourra, par l'intermédiaire de ses partenaires, offrir des prestations d'accueil et d'accompagnement de grande qualité. Les salles, les studios d'enregistrement, les structures d'accompagnement, les liens bilatéraux entre Francofolies permettront aux musiciens d'avoir un terrain de travail complet et agréable.

Programme

- 1 semaine sera destinée au travail scénique **du 24 au 28 mars** à la Kulturfabrik.
- 4 journées au cours de cette semaine, seront consacrées au travail scénique et personnel (voix, corps, mise en scène, etc.)
- 1 journée sera consacrée à l'environnement de l'artistes (carrière, objectifs, stratégies médias, tourneur, éditeur...) et se conclura par un concert live de sortie de résidence.

Temps forts

En partenariat avec le Chantier des Francofolies de la Rochelle, les artistes sélectionnés participeront à un cycle de temps forts thématiques pour approfondir certains sujets collectivement et individuellement lors de journées à Paris (SACEM, marketing digital, etc.)





Comment postuler ?

Pour postuler, il vous suffit d'envoyer **avant le 20/11/2024** :

Un argumentaire permettant de mesurer votre motivation en précisant les raisons de votre candidature au regard du programme spécifique de la Fabrik des Francofolies qui est axée autour du travail scénique.

Un tour d'horizon de vos ambitions de développement, votre environnement actuel (management, label, etc), votre actualité disque et tournée (si existant), votre style musical et le nombre de personnes composant le groupe. A noter qu'il est important de prendre en considération la disponibilité de l'ensemble du groupe sur la semaine de résidence.

Un lien d'écoute de votre musique.

Un lien vers une vidéo en live (si possible).

le tout est à envoyer à pauline.mathieu@francofolies.lu

ILS ONT PARTICIPÉ À LA FABRIK DES FRANCOFOLIES :

Maz, Bartleby Delicate, The X, Pleasing, Culture The Kid, Angel Cara.