

frEsch ASBL

DIRECTEUR(TRICE) TECHNIQUE

Le/la Directeur(trice) technique est associé(e) à la conception, à la conduite et au développement des projets de l'association frEsch. En étroite collaboration avec le Directeur Général, les collaborateurs et nos conseillers externes, vous accompagnerez le programme artistique et culturel et notamment :

La Nuit de la Culture qui propose depuis plus de 10 ans un regard neuf sur la ville par de multiples propositions artistiques et culturelles. La Nuit de la Culture est une fête, l'aventure de toute une ville, un grand voyage dépaysant au cœur d'Esch-sur-Alzette. Un peu d'humour, beaucoup de surprises, de la poésie et des questions d'aujourd'hui. En famille ou en solo, avec des collègues ou en club, les habitants ou les touristes sont invités à participer à l'élaboration du projet de la thématique à la réalisation des propositions. Outil de développement territorial, la Nuit de la Culture s'impose comme un révélateur des ambitions, des rêves, des envies de toute une ville.

La Nuit de la culture se transforme en Biennale d'Arts tous les deux ans, la prochaine édition se tenant en 2026.

Le festival Les Francofolies Esch/Alzette, dernier né de la grande famille des Francofolies dispersée à travers le monde, aborde des ambitions assumées. Se voulant porteur d'une image à portée internationale de la ville et du pays, le Festival s'inscrit dans la défense du multiculturalisme luxembourgeois et de la transmission de l'héritage vivant de la Francophilie et de la Francophonie du Grand-Duché. Le festival se veut être un pionnier au Luxembourg, synonyme d'un événement à la fois moderne de musiques actuelles mais pensé et conçu dans le respect de l'environnement. Plus qu'un festival, les Francofolies Esch/Alzette est l'outil principal d'un projet culturel et artistique innovant et ambitieux, participatif et responsable, tourné vers la découverte et l'ouverture.

Le Bâtiment 4 est un lieu de recherche, un laboratoire bouillonnant, un lieu de partage, de participation citoyenne, de pratiques amateurs et de transition. Lieu ouvert à tous, chaque personne qui le souhaite peut participer à des activités régulières ou ponctuelles (groupes de parole, ateliers, répétitions, performances, atelier graffiti...). Des espaces sont dédiés à la pratique libre et aux initiatives spontanées des citoyens et citoyennes.

Elektron est une plateforme pour l'art, les technologies numériques, les sciences et les questions de société à Esch-sur-Alzette, au Luxembourg. Elle se matérialise par une série d'interventions sous la forme d'un parcours numérique à l'échelle de la ville.

Vous représenterez l'association et à ce titre, développerez l'image et le rayonnement de l'association, en conformité avec ses missions et valeurs.

DESCRIPTION DU POSTE :

Le/la directeur(trice) technique sera en charge de :

1. ÉLABORATION DES DISPOSITIFS TECHNIQUES ET ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS

- ✓ Détermine et valide, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure, les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles, événements et manifestations ;
- ✓ S'assure des bonnes conditions d'écoute, de vision et d'installation des publics au cours des spectacles, des événements et des manifestations ;
- ✓ Met en adéquation les moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins artistiques et culturels exprimés et validés ;
- ✓ Supervise la mise en œuvre des spectacles, événements et manifestations tout au long de leur réalisation et exploitation ;
- ✓ Organise la co-activité technique des lieux d'exploitation ;
- ✓ Initie des collaborations à échelle locale, régionale et internationale ;

2. GESTION D'UN ENTREPOT ET DU PARC ' MATÉRIEL '

- ✓ Organise l'entretien et la maintenance du matériel, des lieux et des bâtiments ;
- ✓ Assure le suivi de la vérification réglementaire du matériel, des lieux et des bâtiments ;
- ✓ Définit les besoins d'évolution du matériel et des locaux, et propose les projets et les investissements nécessaires ;

3. GESTION ET ADMINISTRATION DU SERVICE TECHNIQUE ET DES RESSOURCES

- ✓ Assure la gestion journalière de la structure et la réalisation de ses missions ;
- ✓ Encadre les personnels placés sous sa responsabilité : 2 personnes permanentes dont une assistante à la direction technique et un chargé logistique et stock ;
- ✓ Assure la gestion administrative des personnels techniques et des moyens matériels mobilisés, en lien avec les services compétents ;
- ✓ Estime et établit le budget du service technique, en contrôle et valide la réalisation, dans le respect de l'enveloppe allouée par la structure ;
- ✓ Négocie avec les fournisseurs ;
- ✓ Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics ;
- ✓ Met en place une collaboration et une communication efficace et cohérente avec les autres services de frESCH ;

PROFIL RECHERCHE :

Qualifications :

- ✓ De formation à la technique du spectacle vivant/régie générale ou jouissant d'une expérience significative dans l'organisation de projets artistiques et culturels dans l'espace public.

Compétences techniques :

- ✓ Culturelles et artistiques : il doit être en capacité de traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques,
- ✓ Techniques et ingénieries,
- ✓ Réalisation de plan (Autocad, Sketchup, ...)
- ✓ Organisationnelles : établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail,
- ✓ Méthodologiques : évaluer et anticiper des choix stratégiques,
- ✓ Relationnelles et humaines : fédérer et impulser les équipes dans une dynamique constructive autour d'un même projet.
- ✓ Administratives : validations, négociations, contractualisations, autorisations, établir des bases de données,
- ✓ La conception des projets techniques et la contribution à la stratégie de développement du projet artistique
- ✓ Contrôler les meilleures conditions d'écoute et d'installation des publics pendant le spectacle,
- ✓ Structuration et pilotage des projets techniques,
- ✓ Responsabilité des équipements et du bâtiment,
- ✓ Gestion du budget technique,
- ✓ La gestion des moyens techniques et des lieux de spectacle,
- ✓ Encadrement des équipes techniques placées sous sa responsabilité,
- ✓ Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et aux publics.

Compétences transversales :

- ✓ De nature enthousiaste et pro-active
- ✓ Connaissance du territoire eschois est un atout
- ✓ Capacité à identifier les opportunités et à prendre des initiatives
- ✓ Capacité à travailler de manière autonome avec des responsabilités claires tout en étant à l'aise dans le travail d'équipe
- ✓ Respect des délais et des consignes
- ✓ Ouverture d'esprit, créativité, polyvalence
- ✓ Bonne culture générale
- ✓ Flexibilité horaires
- ✓ Fibre culturelle

CONDITIONS :

CDI à partir du 01 novembre 2024

Temps de travail : Temps plein - 40 heures semaine

Rattachement hiérarchique au Directeur général

Lieu de travail : Esch-sur-Alzette (Luxembourg)

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

Merci d'adresser votre lettre de motivation, accompagnée d'un curriculum-vitae à Monsieur Loïc Clairet – 163 rue de Luxembourg à Esch-sur-Alzette (lux) ou à l'adresse mail suivante : loic.clairret@eschcapitaleculturelle.lu (en mentionnant : « candidature Directeur(trice) technique » dans l'objet de l'email)